



Or l'oiseau,

Film chorégraphique tournée en 2022 sur l'île de São Tomé.

À la recherche de lignes de fuite entre le passé et le présent, de tentatives d'expression d'une diversité de point de vue - humains d'ici et d'ailleurs, oiseaux, moustiques, rivières... -, **Or l'oiseau** nous invite à tirer le fil du « Plantationocène » dont l'île de Sao Tomé fût le premier laboratoire. Marquée par l'irruption sur Terre d'une nouvelle forme de violence envers les vivants, les systèmes de plantations sont au cœur d'un asservissement de certaines populations humaines afin d'exploiter quelques essences végétales commercialisés à travers le monde.

La forêt détruite, son cortège d'habitantes et d'habitants l'est aussi.

En écho à la recherche de Claire Loiseau, écologue et son équipe scientifique de Porto,

Or l'oiseau répond à l'invitation d'interroger sensiblement les différents milieux qui façonnent l'île.

Quelles sont les formes de plantations qui se perpétuent aujourd'hui ?

Comment affectent-elles les relations entre espèces ? Que peuvent les savoirs chorégraphiques pour mettre en récit ces enjeux ?

Le fil se tire alors, s'emmêle, pour parfois mieux se détendre jusqu'aux lianes de la forêt, qui peuvent alors prendre le relais.

Auteurs : Emma Tricard et Joanne Clavel

Chorégraphie et direction artistique : Emma Tricard

Interprète : Emma Tricard et Martim Barros da Veiga

Directeur de la photographie : Nicolas Caracache

2nde camera : Anaïs Fleurent

Cheffe Monteuse : Anaïs Fleurent

Création sonore : Victor Tricard

Ingénieur son : Joanne Clavel

Étalonnage : Nicolas Caracache

Avec la participation de Barros da Veiga Martim, Barros da Veiga Emmanuel, Clavel Joanne, Doutrelant Claire, Doutrelant-Froissart Maya, Fromen Hélène, Loiseau Claire, Mathieu Bruno, Melo Martim, Ponti Raquel.

Sur une invitation de Claire Loiseau.

Un grand merci à nos partenaires Joao Carlos Silva, Ricardo Fonseca (allias Mito), Pascualinho, Martim & Emmanuel Barros da Veiga et Martim Melo sans qui l'expérience n'aurait pu exister.

Production : Vague Aventure, Natural Movement, CIBIO - Centro de Investigação em Biodiversidade e Recursos Genéticos, CNRS - Centre National de la Recherche Scientifique) et FCT (Fundação para a Ciência e a Tecnologia).



Or l'oiseau,

Choreographic film - Shot in 2022 in São Tomé Island.

By seeking vanishing lines between the past and the present, expressing a plurality of points of view - humans from here and elsewhere, birds, mosquitoes, rivers...- ***Or l'oiseau*** invites us to draw the Plantationocene's thread of which the island of Sao Tomé was the first laboratory.

Affected by the irruption on Earth of a new form of violence against the living, the plantation systems are at the heart of a servitude of certain human populations in order to exploit some plant species marketed throughout the world.

The destroyed forest, the procession of its inhabitants is as much.

Following the research of Claire Loiseau, a scientist ecologist and her team from the University of Porto, ***Or l'oiseau*** answers to the invitation to poetically question the different environments that shape the island. What are the types of plantations that are perpetuated today?

How do they affect the relationships between species?

What can choreographic knowledge do to tell those stories?

The thread pulled got tangled sometimes, but just what is needed to better slack off and reach the vines of the forest, that can then take over.

Authors: Emma Tricard and Joanne Clavel

Choreography and direction: Emma Tricard

Performer: Emma Tricard and Martim Barros da Veiga

Director of photography Nicolas Caracache

2nd Camera: Anaïs Fleurent

Chief Editor: Anaïs Fleurent

Sound engineer: Joanne Clavel

Sound creation: Victor Tricard

Calibration: Nicolas Caracache

With the participation of Barros da Veiga Martim, Barros da Veiga Emmanuel, Clavel Joanne, Doutrelant Claire, Doutrelant-Froissart Maya, Fromen Hélène, Loiseau Claire, Mathieu Bruno, Melo Martim, Ponti Raquel.

At the invitation of the biologist Claire Loiseau.

Many thanks to our partners Joao Carlos Silva, Ricardo Fonseca (alias Mito), Pascualinho, Martim & Emmanuel Barros da Veiga and the biologist Martim Melo without whom the experience could not have existed.

Production : Vague Aventure, Natural Movement, CIBIO - Centro de Investigação em Biodiversidade e Recursos Genéticos, CNRS - Centre National de la Recherche Scientifique) et FCT (Fundação para a Ciência e a Tecnologia).