

Dendromité (le film)

Ce film expérimental est issu d'un travail autour des échanges invisibles entre arbres et humains. Il résulte de la collaboration entre une écophysiologiste, Claire Damesin et une artiste plasticienne, Karine Bonneval (projet financé par la diagonale Paris-Saclay). Claire Damesin a travaillé sur la respiration du compartiment ligneux des arbres et Karine Bonneval s'intéresse notamment à notre façon d'être en relation avec le végétal. Les respirations croisées entre l'arbre et l'humain ont été filmées *in situ* dans la forêt grâce à un protocole inédit mis au point avec une caméra infra-rouge à objectif refroidi. Ici détournée de son application première, elles permettent de saisir la légèreté du «souffle» de l'arbre et notre intimité avec ce dernier.

film : Karine B et Claire D: le duo art-science +

son : Jean-Michel Ponty

montage Gabrielle Reiner

